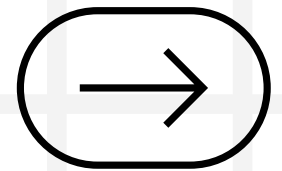
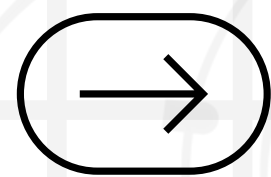


LA EDUCACIÓN MUSICAL EN CHILE



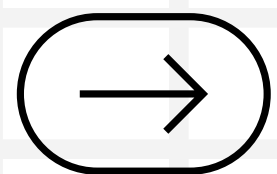
Se le debería
dar más
importancia a
los procesos
musicales de
aprendizaje en
Chile



La música ayuda al desarrollo cognitivo-motriz

La música no sólo es útil para el desarrollo de habilidades musicales, sino también para el desarrollo cognitivo.

Es una actividad que desarrolla la coordinación, la concentración, la disciplina, el control independiente de ciertas partes del cuerpo, el control del equilibrio entre otras habilidades dependiendo del instrumento.



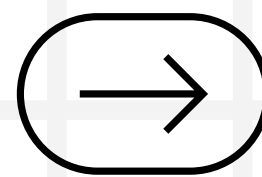
Apoyo a la salud mental



En pleno contexto de crisis de convivencia y alta carga de estrés en el sistema escolar chileno, el aula de música es una necesidad de supervivencia emocional.

Para muchos estudiantes, la música es la única vía de escape legítima para procesar el estrés, la ansiedad y traumas personales.

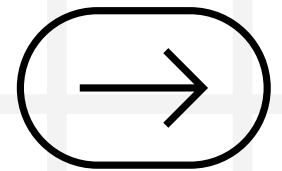
Tocar en una banda o participar en un proyecto musical colectivo genera pertenencia, reduce la violencia escolar y funciona como una herramienta de contención. Un estudiante emocionalmente estable rinde mejor en cualquier área.



Fomenta el pensamiento crítico y la creatividad

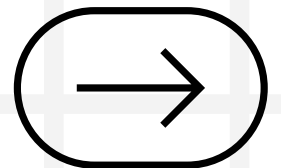
El aprendizaje musical fomenta la capacidad de generar ideas novedosas.

A través de la improvisación y la composición, los niños aprenden a pensar fuera de los esquemas convencionales, lo que también se traduce en mejores habilidades de resolución de problemas. La música les ofrece un entorno libre de juicios, donde pueden experimentar con sonidos, melodías y ritmos.



El trabajo grupal

Para que una banda o un ensamble suene bien, el individualismo no sirve. Se necesita escuchar al otro y ceder protagonismo, ya que requiere comunicación para que funcione.



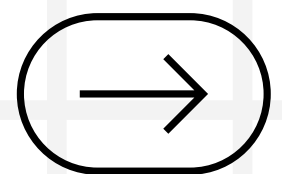
”La música es un lujo no necesario”

Invertir en música no es descuidar las demás áreas de aprendizaje; es usar la mejor herramienta neurocientífica para potenciar la lógica y la salud mental que hoy les faltan a los estudiantes.

Está demostrado por la neurociencia que la práctica musical activa las mismas redes neuronales que la lógica matemática y mejora drásticamente la comprensión lectora y la concentración.

La música actúa como una vía de escape necesaria para la salud mental del alumnado.

SIN ARTE NO HAY MENTE



En conclusión...

Masificar la educación musical no se trata de que todos los niños sean músicos profesionales, de la misma forma que la educación física no busca que todos sean atletas olímpicos. Se imparte porque el arte es un derecho fundamental que es esencial para proteger la salud mental en las aulas.

